

Элективный курс: «Основы актерского мастерства» 8 класс

Рабочая программа по элективному курсу «Основы актерского мастерства» для 8 класса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего (среднего общего) образования, содержит следующие разделы:

- пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели основного общего образования с учетом специфики учебного предмета; указание УМК, который используется в учебном процессе;
- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса (по годам обучения);
- содержание учебного предмета, курса (по годам обучения, с указанием практической части учебного курса);
- тематическое планирование;
- оценочные материалы с указанием перечня контрольных, лабораторных, практических, творческих, исследовательских, реферативных, зачетных, диагностических работ (с приложением текстов, критериев оценивания).

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к базовому уровню обучения.

Программа разработана для старшего звена школьников, на основе учебно-методических пособий Н.Ф. Сорокиной, И.Б. Караманенко, С.М. Альхимович, Ю.Л. Алянского, Л.Б. Баряевой, И.Б. Белюшкиной, в которых рассматриваются вопросы организации театра в общеобразовательной школе.

Элективный курс «Основы актерского мастерства»

Рабочая программа по элективному курсу: «Основы актерского мастерства» для 8 класса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, содержит следующие разделы:

- пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели основного общего образования с учетом специфики учебного предмета; указание УМК, который используется в учебном процессе;
- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса (по годам обучения);
- содержание учебного предмета, курса (по годам обучения, с указанием практической части учебного курса);
- тематическое планирование;
- оценочные материалы с указанием перечня контрольных, лабораторных, практических, творческих, исследовательских, реферативных, зачетных, диагностических работ (с приложением текстов, критериев оценивания).

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к базовому уровню обучения.

Программа разработана для старшего звена школьников, на основе учебно-методических пособий Н.Ф. Сорокиной, И.Б. Караманенко, С.М. Альхимович, Ю.Л. Алянского, Л.Б. Баряевой, И.Б. Белюшкиной, в которых рассматриваются вопросы организации театра в общеобразовательной школе.

Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис-пресс, 2003. – 176 с. – (Методика).

Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 1998 – 139 с.

Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2002. – 72 с.

Е. Р. Ганелин Методическое пособие «Школьный театр» Санкт – Петербург, СПГАТИ, кафедра основ актерского мастерства, 2002г.

А.И.Фоминцев. Методическое пособие «Уроки основ театрального искусства в общеобразовательной школе», К., 2003г.