

Образовательный минимум

Профильный уровень

предмет	обществознание
класс	10
триместр	1

Общество - обособившаяся от природы, но тесно связанная с ней часть материального мира, которая включает в себя способы взаимодействия людей и формы их объединения.

Общественные отношения – многообразные связи, возникающие между социальными группами, нациями, а также внутри их в процессе экономической, социальной, политической и культурной жизнедеятельности.

Подсистемы (сферы) жизни общества:

1. Экономическая (производство, распределение, обмен, потребление материальных благ и соответствующие отношения)
2. Социальная (отношения между классами, сословиями, нациями, профессиональными и возрастными группами)
3. Политическая (отношения между гражданским обществом и государством, между государством и политическими партиями)
4. Духовная (отношения, возникающие в процессе создания духовных ценностей, их сохранения, распространения и потребления)

Социальный институт – исторически сложившаяся, устойчивая форма организации совместной деятельности людей, реализующих определенные функции в обществе, главная из которых – удовлетворение социальных потребностей.

Виды социальных институтов:

- Экономические институты (деньги, обмен, собственность)
- Политические институты (власть, парламентаризм, местное самоуправление, партия, суд)
- Социальные институты (семья, брак, кровная месть, наследование, материнство, детство)
- Институты, действующие в духовной области (религия, образование, СМИ)

Индивид – единственный представитель человеческого рода, конкретный носитель всех социальных и психологических черт человека: разума, воли, потребностей, интересов и т.д.

Индивидуальность – неповторимое своеобразие проявлений человека, внешних и поведенческих, личных, присущих только данному индивиду.

Личность – человеческий индивид, являющийся субъектом сознательной деятельности, обладающий совокупностью социально значимых черт, свойств и качеств, которые он реализует в общественной жизни.

Мораль – система норм, правил, регулирующих общение и поведение людей, обеспечивающих единство общественных и личных интересов.

Идеал – совершенство, высшая цель человеческого стремления, представление о высших моральных требованиях.

Ценности – то, что наиболее дорого, свято как для одного человека, так и для всего человечества.

Мировоззрение – целостное представление о природе, обществе, человеке, находящее выражение в системе ценностей и идеалов личности, социальной группы, общества.

Деятельность – способ отношения человека к внешнему миру, состоящий в преобразовании и подчинении его целям человека.

Потребность – переживаемая и осознаваемая человеком нужда в том, что необходимо для поддержания его организма и развития личности.

Виды потребностей:

- Биологические – в пище, одежде, жилище
- Социальные – в общении с другими людьми, в общественной деятельности, в общественном признании
- Идеальные – в знаниях, творческой деятельности, создании прекрасного

Классификация потребностей (А. Маслоу):

- Физиологические – в воспроизводстве рода, пище, дыхании, одежде, отдыхе, жилище
- Экзистенциальные – в безопасности своего существования, в комфорте

- Социальные – в социальных связях, общении, привязанности, заботе о других и во внимании к себе
- Престижные – в самоуважении, уважении со стороны других, признании, достижении успеха
- Духовные – в самоактуализации, в самовыражении, в самореализации.

Субъект деятельности – тот, кто осуществляет деятельность (человек, коллектив, общество)

Объект деятельности – то, на что направлена деятельность (предмет, процесс, явление)

Структура деятельности: мотив-> цель-> методы и средства-> процесс-> результат.

Познание – процесс деятельности человека, основным содержанием которого является отражение объективной реальности в сознании, а результатом – получение нового знания об окружающем мире.

Уровни познания:

1. *Чувственное:*

- Ощущение – отражение отдельных свойств и качеств предметов окружающего мира, которые непосредственно воздействуют на органы чувств
- Восприятие – в процессе формируется целостный образ, отражающий непосредственно воздействующие на органы чувств предметы и их свойства
- Представление – форма познания, при которой чувственное отражение предметов и явлений сохраняется в сознании, что позволяет воспроизводить его мысленно

2. *Рациональное:*

- Понятие – форма мысли, которая отражает общие и существенные признаки познаваемых предметов и явлений
- Суждение – форма мысли, в которой устанавливается связь между отдельными понятиями и с помощью этой связи утверждается или отрицается что-либо
- Умозаключение – получение новых суждений на основе уже имеющихся с помощью использования законов логического мышления.

Истина – соответствие полученного знания действительности.

Абсолютная истина – исчерпывающее достоверное знание о природе, человеке, обществе; знания, которые никогда не могут быть опровергнуты.

Относительная истина – неполное, неточное знание, соответствующее определенному уровню развития общества, который обуславливает способы получения этого знания.

Культура – (в широком смысле) исторически обусловленный динамический комплекс постоянно обновляющихся во всех сферах общественной жизни форм, принципов, способов и результатов активной творческой деятельности людей.

Культура – (в узком смысле) процесс активной творческой деятельности, в ходе которой создаются, распределяются и потребляются духовные ценности.

Функции культуры

Функция	Ее содержание
Познавательная	Формирование целостного представления о народе, стране, эпохе
Оценочная	Осуществление дифференциации ценностей, обогащение традиций
Регулятивная (нормативная)	Формирование системы норм и требований общества ко всем индивидам во всех областях жизни и деятельности (нормы морали, права, поведения)
Информативная	Осуществление передачи и обмена знаниями, ценностями и опытом предыдущих поколений
Коммуникативная	Сохранение, передача и тиражирование культурных ценностей; развитие и совершенствование личности через общение
Социализации	Усвоение индивидом системы знаний, норм, ценностей, приучение к социальным ролям, нормативному поведению, стремление к самосовершенствованию

Формы культуры

Элитарная	Народная	Массовая
Создается привилегированной частью общества» либо по ее заказу профессиональными творцами	Создается анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки (мифы, легенды, эпосы, сказки, песни, танцы)	Понятие, используемое для характеристики современного культурного производства и потребления (концертная и эстрадная музыка, поп-культура, китч без различия классов, наций, уровня материального состояния, стандартизация культуры)

Искусство — практическая деятельность человека, направленная на освоение и создание эстетических ценностей.

Виды искусства, каждый из которых обладает специфическим языком, своей знаковой системой: архитектура (зодчество); живопись (жанры: портрет, натюрморт, пейзаж, бытовой жанр, анималистический жанр, исторический жанр); скульптура (станковая, декоративная, монументальная); декоративно-прикладное искусство; литература; музыка; театр; цирк; балет; кино; фотоискусство; эстрада.

Функции искусства

Функция	Ее содержание
Общественно-преобразующая	Оказывая идейно-эстетическое воздействие на людей, включает их в направленную деятельность по преобразованию общества
Художественно-концептуальная	Анализирует состояние окружающего мира
Воспитательная	Формирует личность, чувства и мысли людей
Эстетическая	Формирует эстетические вкусы и потребности человека
Утешительно-компенсаторная	Восстанавливает в сфере духа гармонию, утраченную человеком в реальной действительности, способствует сохранению и восстановлению психического равновесия личности
Предвосхищения	Предвосхищает будущее
Внушающая	Воздействует на подсознание людей, на человеческую психику
Гедонистическая	Доставляет людям удовольствие
Познавательное-эвристическая	Отражает и осваивает те стороны жизни, которые труднодоступны науке

Наука — форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и о самом познании, имеющая непосредственную цель постижения истины и открытия объективных законов.

Функции науки

Функция	Ее содержание
Культурно-мировоззренческая	Помогает человеку не только объяснить известные ему знания о мире, но и выстроить их в целостную систему, рассмотреть явления окружающего мира в их единстве и многообразии, выработать свое мировоззрение, научные представления - часть общего образования, культуры

Познаватель-тельно-объяснительная	Осуществляет познание и объяснение устройства мира и законов его развития
Прогностическая	Осуществляет прогнозирование последствий изменения окружающего мира, раскрывает возможные опасные тенденции развития общества, формулирует рекомендации по их преодолению

Образование — один из способов становления личности путем получения людьми знаний, приобретения умений и навыков развития умственно-познавательных и творческих способностей через систему таких социальных институтов, как семья, школа, средства массовой информации.

Функции образования

Функция	Ее содержание
Экономическая	Формирование социально-профессиональной структуры общества, где люди способны осваивать научные и технические новшества и эффективно использовать их в профессиональной деятельности
Социальная	Социализация личности, воспроизводство социальной структуры общества. Образование — важнейший канал социальной мобильности
Культурная	Использование ранее накопленной культуры в целях воспитания индивида, развития его творческих способностей

Тенденции в развитии образования: 1. демократизация системы образования 2. рост продолжительности образования 3. непрерывность образования 4. гуманизация образования 5. гуманитаризация образования 6. интернационализация процесса образования 7. компьютеризация процесса образования

Религия— это:

—вера в сверхъестественное (в Бога);

—совокупность взглядов и представлений, система верований и обрядов, объединяющая признающих их людей в единую общность;

—одна из свойственных культуре форм приспособления человека к окружающему миру, удовлетворения его духовных потребностей.

Виды религий:

1) родоплеменные примитивные верования, сохранившиеся по сей день;

2) национально-государственные религии, составляющие основу религиозной жизни отдельных наций: иудаизм, индуизм и др.;

3) мировые религии: буддизм, христианство (католицизм, православие, протестантизм), ислам (суннизм, шиизм).

Мораль— форма общественного сознания, состоящая из системы ценностей и требований, регулирующих поведение людей.